

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ачинская детская художественная школа имени А.М. Знака»  
(МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака»)

«Рассмотрено (одобрено)»  
Педагогическим советом

протокол № 3  
«16» 08 2024 года

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака»  
\_\_\_\_\_  
«16» 08 2024 года Е.В. Андреева



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«ДИЗАЙН»

Срок реализации 5 лет

Разработчик: преподаватель МБУДО «Ачинской детской художественной школы им. А.М. Знака» **Н.А. Цымбалова.**

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайн-проектирования», «Графический дизайн», «Беседы об искусстве», «История искусств», «Пленэр».
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПОП «Дизайн» обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака».

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее — ДПОП «Дизайн») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ачинская детская художественная школа имени А.М. Знака» (далее — Школа).

ДПОП «Дизайн» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 29 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по данной программе (далее — ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145;

«Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86.

ДПОП «Дизайн» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПОП «Дизайн» обеспечивает:

- преемственность ДПОП «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель программы — приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Содержание программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям нашего региона;
- уровню творческого, эстетического и духовно-нравственного развития и образования обучающихся.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Для успешной реализации ДПОП «Дизайн» учтены различные формы занятий в классе и внеклассное их проведение в форме тематических посещений выставок и музеев, работа на пленэре (практические и теоретические).

Программа ориентирована на последовательное освоение системы знаний и умений, сформирована в контексте исторически сложившегося в России традиционного художественного образования и эстетического воспитания.

Срок освоения ДПОП «Дизайн» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Школа имеет право реализовывать ДПОП «Дизайн» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по ДПОП «Дизайн» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Оценка качества образования по ДПОП «Дизайн» проводится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися ДПОП «Дизайн» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.**

Содержание ДПОП «Дизайн» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП «Дизайн» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения ДПОП «Дизайн» по учебным предметам обязательной части отражают:

*Рисунок:*

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### *Животись:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### *Основы дизайн-проектирования:*

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

#### *Графический дизайн:*

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

#### *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

### *История изобразительного искусства:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### *Пленэр:*

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.



### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака»

Утверждаю

Директор МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака»

Е.В. Андреева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Гр. занятия	Инд. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП											
	<b>Обязательная часть</b>	2999,5	1 320	1 679,5								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество.</b>	2 392,5	1 072,5	1 320								
ПО.01.УП.01.	Рисунок.	726	330	396		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись.	726	330	396		1, 3, 5, 7, 9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования.	1089	495	660		1, 3, 5, 7, 9	2...-8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств.</b>	495	247,5	247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве.	99	49,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства.	396	198	198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям.				1 567,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям.		2887,5	1 320	1 567,5				17	18	20	22	23
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия.</b>	112		112		4, 6, 8	10					
ПО.03.УП.01.	Пленэр.	112		112					x	x	x	x

Аудиторная нагрузка по трём предметным областям.												
Максимальная нагрузка по трём предметным областям.		2999,5	1 320	1 679,5								
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям						21	10					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть.</b>	1039,5	462	577,5								
В.01. ПО.01.УП.04	Графический дизайн.	660	247,5	412,5		2,4, 6, 8	10	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части.								13	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части.		4 039	1782	2257				19,5	20,5	23,5	25,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							22	9				
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации.</b>	90		90				<i>Годовая нагрузка в часах</i>				
К.04.01	Рисунок.			20				4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись.			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Основы дизайн-проектирования.			40				8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве.			2				2				
К.04.05	История изобразительного искусства.			8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация.</b>							<i>Годовой объем в неделях</i>				
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная).	4						1	1	1	1	-
ИА. 05.02	Итоговая аттестация.	2										2
ИА.05.02.01	Основы дизайн-проектирования.	1										
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства.	1										
<b>Резерв учебного времени.</b>		5						1	1	1	1	1

Учебный план ДПОП «Дизайн» предусматривает следующие предметные области: художественное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Дизайн» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

- ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок — 495 часов, УП.02. Живопись — 501 часов, УП.03. Основы дизайн-проектирования — 297 часов, УП.04. Графический дизайн — 165 часов;
- ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве — 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства — 198 часов;
- ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр — 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и указан в примечаниях к учебным планам.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает

14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

1) В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы — по 28 часов в год.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

5) Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану.*

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы — по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-3 классы — по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1 класс — по 1 часу; 2-5 классы - по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю;

Графический дизайн — по 0,5 часа в неделю.

*Бюджет времени в неделях:*

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1			17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33		1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

#### **4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

При реализации ДПОП «Дизайн» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе — 13 недель, со второго по четвертый классы — 12 недель.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в сентябре, а также могут быть рассредоточены в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

## **5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Рабочие программы разработаны преподавателями Школы в соответствии с: федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»;

- санитарно-эпидемиологических правилами и нормативами СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 14.10.2014 г.

Учебный план ДПОП «Дизайн» предусматривает следующие дисциплины:

- Рисунок
- Живопись
- Беседы об искусстве
- История изобразительного искусства
- Пленэр
- Графический дизайн
- Основы дизайн-проектирования

## **6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**

Оценка качества реализации ДПОП «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДПОП «Дизайн» создаются фонды средств, типовые задания, контрольные работы, знания, умения и уровень приобретенных навыков.

Конкретные формы промежуточного контроля знаний разработаны по каждому учебному предмету.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, участие в творческих конкурсах, участие в культурно-просветительской деятельности школы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце каждой четверти и может завершать изучение как отдельной части, так и ее раздела.

Формы контроля:

- Творческий просмотр
- Тест
- Контрольная работа
- Зачет
- Реферат
- Экзамен (итоговый выпускной экзамен).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака».

Школой разрабатываются фонды оценочных средств по учебным предметам (типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля), соответствующие целям и задачам программы «Дизайн» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Структура фонда оценочных средств:

- программа проведения мероприятий на весь срок обучения;
- совокупность контрольно-оценочных материалов, предназначенных для образовательных результатов на определённых этапах обучения;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов на всех этапах проверки;
- технологии и методы обработки результатов;
- рекомендации по результатам и методические материалы,
- обсуждения результатов с обучающимися, по накоплению сбора материала по программе итоговой работы для выпускников.

При выставлении оценок учащимся используется 5-балльная система или

качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Критерии оценки для различных форм аттестации:

«5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного замысла.

«4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не выполненного задания.

«3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, показывает недостаточное владение техническими приемами.

«2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой работы определяются образовательным учреждением на основании ФГТ. Итоговая работа проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Основы дизайн-проектирования», «История изобразительного искусства».

По итогам выпускных экзаменов выставляются «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой работы выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.



## 7. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности (далее программа ТМКД) включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Программа ТМКД разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДПОП «Живопись», реализуемой в Школе и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы ТМКД:

создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

*Творческая деятельность.*

С целью обеспечения высокого качества творческого развития образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) преподаватели МБУ ДО «КДШИ» создают комфортные развивающие условия для обучающихся, такие как:

организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организация посещений учащимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

создание творческих коллективов;

организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и художественной школой, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

*Методическая деятельность*

Целью методической деятельности является совершенствование образовательного процесса (в том числе — образовательных программ, форм и методов обучения), с учетом развития творческой индивидуальности ученика. Руководит методической деятельностью методический совет.

Основная направленность методической деятельности:

обеспечение информационного и методического сопровождения подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, обобщение и распространение педагогического и творческого опыта, новых методик и исследований, разработка и внедрение новых инновационных учебных технологий,

создание и издание учебных изданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов.

взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;

проведение постоянной методической работы — открытые уроки, мастер — классы, методические разработки, знакомство с новой литературой по искусству и т. д.;

получение консультаций по вопросам реализации образовательной программы;

использования передовых педагогических технологий;

обеспечение преподавателей учебно—методической документацией.

*Культурно-просветительская деятельность* школы ставит своей целью

организацию культурного досуга и повышение толерантности жителей района всех возрастов и популяризацию художественно-эстетического образования, культуры и творчества, идеалов и ценностей среди населения района.

Культурно-просветительская деятельность направлена на:

организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

развитие творческих способностей обучающихся;

пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;

участие обучающихся в мероприятиях патриотической направленности, в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели Школы:

мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств, фестивали,

творческие вечера, театрализованные представления,

конкурсы,

выставки,

посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности: участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических

конференциях, практических семинарах,

создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,

разработка и коррекция учебных программ,

разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).