Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Ачинская детская художественная школа имени А.М. Знака»

(МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено (одобрено)» |  | «Утверждаю» |
|  |  |  |
| Педагогическим советом |  | Директор МБУДО |
| протокол № \_\_ |  | «АДХШ им. А.М. Знака» |
| «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Андреева |
|  |  | № приказа\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года |

Дополнительная предпрофессиональная

общеобразовательная программа

в области изобразительного искусства

«**Живопись**»

Срок реализации: 5 лет

г.Ачинск, 2017

2

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка. |  |
| 2. | Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы. |  |
|  |  |  |
| 3. | Учебный план. |  |
|  |  |  |
| 4. | График образовательного процесса. |  |
|  |  |  |
| 5. | Программа учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр». |  |
|  |  |  |
| 6. | Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися. |  |
|  |  |  |
| 7. | Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

3

**Пояснительная записка**

Настоящая программа составлена на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», которая устанавливает следующие требования:

* учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
* выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

***Задачи программы «Живопись»*** направлены на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

4

* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями у обучающихся в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическом взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательные учреждения в первый класс в возрасте с 11 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Для особо одарённых детей образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращённые сроки, с учётом федеральных государственных требований.

Образовательное учреждение при приёме на обучение по программе «Живопись» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей производится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании федеральных государственных требований, завершающих обучение итоговой аттестацией, организуется образовательным учреждением.

5

**Планируемые результаты освоения обучающимися**

**образовательной программы**

Результатами освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***- в области художественного творчества:***

* + знаний терминологии изобразительного искусства;
  + умений грамотно изображать с натуры и по памяти предмет (объект) окружающего мира;
  + умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  + умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
  + навыков анализа цветового строя произведений живописи;
  + навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  + навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
  + навыков подготовки работ к экспозиции;

***- в области пленэрных занятий:***

* знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
* знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постепенно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
* умения применять навыки, приобретённые на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

6

***- в области истории искусства:***

* + знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
* умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
* первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Рисунок***:

* + знание понятий: «пропорция», симметрия», «светотень»;
  + знание законов перспективы;
  + умение использования приёмов линейной и воздушной перспективы;
  + умение моделировать форму сложных предметов тоном;
  + умение последовательно вести длительную постановку;
  + умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
  + умение применять выразительное решение постановок с передачей эмоционального состояния;
  + навыки владения линией, штрихом, пятном;
  + навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
  + навыки передачи фактуры и материала предмета;
  + навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

***Живопись***:

* + знание свойств живописных материалов – их возможностей и эстетических качеств;
  + знание разнообразных техник живописи;
  + знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
  + умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
  + умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
  + навыки в использовании основных техник и материалов;
  + навыки последовательного ведения живописной работы;

***Композиция станковая***:

* + знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
  + знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
  + умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластики, цвете, контрасте – в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
  + навыки работы по композиции;

***Композиция прикладная:***

* + знание понятий: «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
  + знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
  + умение работать с различными материалами;
  + умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
  + умения изготавливать игрушки из различных материалов;
  + навыки заполнения объёмной формы узором;
  + навыки ритмического заполнения поверхности;
  + - навыки проведения объёмно-декоративных работ рельефного изображения;

***Беседы об искусстве***:

* + сформированный комплекс первоначальных значений об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
  + знание особенностей языка различных видов искусства;
  + первичные навыки анализа произведения искусства;
  + навыки восприятия художественного образа;

***История изобразительного искусства***:

* + знание основных этапов развития изобразительного искусства;
  + первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
  + знание основных понятий изобразительного искусства;
  + знание основных художественных школ в западно-европейским и русском изобразительном искусстве;
  + сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
  + умение выделять основные черты художественного стиля;
  + умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
  + умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
  + навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему своё отношение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
  + навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
  + навыки анализа произведения изобразительного искусства;

***Пленэр***:

* + знание о закономерности построения художественной формы, особенностях её восприятия и воплощения;
  + знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
  + умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
  + умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
  + умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
  + навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
  + навыки передачи световоздушной перспективы;
  + навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе

в области изобразительного искусства «Живопись»

МБУДО «АДХШ имени А.М. Знака»

Утверждаю

Директор МБУДО «АДХШ

имени А.М. Знака»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Андреева

«9» июня 2017г. Срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | Промежуточная аттестация | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудо-ёмкость в часах | Трудо  ёмкость  в часах | Гр. занятия | Инд. заня-тия | Зачеты, контроль-ные уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | Структура и объем ОП |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | 2999,5 | 1 320 | 1 679,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ПО.01.*** | ***Художественное творчество.*** | 2 392,5 | 1 072,5 | 1 320 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок. | 924 | 429 | 495 |  | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись. | 924 | 429 | 495 |  | 1, 3, 5, 7, 9 | 2..-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая. | 544,5 | 214,5 | 330 |  | 1, 3, 5, 7, 9 | 2..-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ***ПО.02.*** | ***История искусств.*** | 495 | 247,5 | 247,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве. | 99 | 49,5 | 49,5 |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства. | 396 | 198 | 198 |  | 4, 6, 8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. | |  |  | 1 567,5 |  |  |  | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям. | | 2887,5 | 1 320 | 1 567,5 |  |  |  | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ***ПО.03.*** | ***Пленэрные занятия.*** | 112 |  | 112 |  | 4, 6, 8 | 10 |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр. | 112 |  | 112 |  |  |  |  | х | х | х | х |
| Аудиторная нагрузка по трём предметным областям. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Максимальная нагрузка по трём предметным областям. | | 2999,5 | 1 320 | 1 679,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям | |  |  |  |  | 21 | 10 |  |  |  |  |  |

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| ***В.00*** | ***Вариативная часть.*** | 1039,5 | 462 | 577,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. ПО.01.УП.03 | Композиция станковая. | 544,5 | 214,5 | 330 |  | 2,4, 6, 8 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.  ПО.01. УП.04 | Композиция прикладная. | 495 | 247,5 | 247,5 |  | 2, 4, 6, 8 | 10 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части. | |  |  |  |  |  |  | 13 | 13 | 13 | 14 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части. | | 4 039 | 1782 | 2257 |  |  |  | 19,5 | 20,5 | 23,5 | 25,5 | 25,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов | |  |  |  |  |  | 22 | 9 |  |  |  |  |
| ***К.04.00*** | ***Консультации.*** | 90 |  | 90 |  |  |  | *Годовая нагрузка в часах* | | | | |
| К.04.01 | Рисунок. |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02 | Живопись. |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая. |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04 | Беседы об искусстве. |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05 | История изобразительного искусства. |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***А.05.00.*** | ***Аттестация.*** |  |  |  |  |  |  | *Годовой объем в неделях* | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная (экзаменационная). | 4 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА. 05.02 | Итоговая аттестация. | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01 | Композиция станковая. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02 | История изобразительного искусства. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Резерв учебного времени.*** | | 5 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

11

**Пояснительная записка к учебному плану**

**МБУДО «АДХШ имени А.М. Знака»**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численности обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.

1. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального времени суток и планируется следующим образом:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | часов в неделю | | | | | |
| Рисунок | Живопись | Композиция станковая | Беседы об искусстве | История изобрази-тельного искусства | Композиция прикладная |
| 1 классы | 2 | 2 | 2 | 1,5 |  | 1,5 |
| 2 классы | 2 | 2 | 2 |  | 1,5 | 1,5 |
| 3 классы | 3 | 3 | 3 |  | 1,5 | 1,5 |
| 4 классы | 3 | 3 | 3 |  | 1,5 | 1,5 |
| 5 классы | 3 | 3 | 3 |  | 1,5 | 1,5 |

1. Бюджет времени в неделях

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия,  в том числе промежуточ-ная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 1 | 32 | 1 | 1 | - |  | 17 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | 1 |  | 16 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | 1 |  | 16 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | 1 |  | 16 | 52 |
| 5 | 33 | - | 1 | 1 | 2 | 4 | 40 |
| **Итого** | **165** | **4** | **5** | **4** | **2** | **69** | **248** |

12

**График учебного процесса**

**МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака»**

**на 2017 – 2018 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ |  |  |
| Директор МБУДО  «АДХШ им. А.М. Знака» |  | Нормативный срок обучения – 5 лет |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Андреева |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства  «Живопись» |
|  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года  М.П. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные**  **по бюджету времени в неделях** | | | | | | |
| **Курсы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Пленэр** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | о | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | о | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | о | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **1** | **-** | **16** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | III | о | **курс обучения пройден** | | | | | | | | | | | | **33** | **-** | **1** | **1** | **2** | **16** | **52** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **164** | **4** | **5** | **4** | **2** | **84** | **248** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени | Пленэр | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** | о | **э** | **III** |  | **=** |  |