



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБУДО «АДХШ  
им. А.М. Знака»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Андреева  
«25» сентября 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих**  
**дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области**  
**изобразительного искусства «Живопись»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом №273 «Об образовании» от 29 декабря 2012 года, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 года, Уставом Школы, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и регламентирует содержание и порядок промежуточной аттестации учащихся школы, их перевод по итогам учебного года.

1.2. Настоящее положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации учащихся рассматривается на педсовете школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения относительно выбора системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации.

1.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом учитывается оценка за просмотр по каждому учебному предмету.

1.4. Основными формами промежуточной аттестации являются: просмотр, контрольный урок. Контрольные уроки и просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.5. Реализация дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к просмотрам и контрольным урокам. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

1.6. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или контрольного просмотра с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены по станковой композиции и истории искусств), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольный просмотр с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного

1.7. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разработаны Школой в отдельный локальный акт «Положение о содержании и критериях оценок промежуточной и итоговой аттестации».

1.8. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:  
-качества реализации образовательного процесса;  
-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;  
-уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

## **2. Текущая аттестация учащихся**

2.1. Текущей аттестации подлежат учащиеся всех групп (классов) Школы.

2.2. Текущая аттестация учащихся включает в себя тематическое и полугодовое оценивание результатов их учёбы.

2.3. Учащиеся, пропустившие по не зависящим от них обстоятельствам более половины учебного времени, не аттестуются.

2.4. Письменные контрольные и другие виды работ учащихся по истории искусств, учебные аудиторные и самостоятельные работы по рисунку, живописи, станковой композиции и прикладной композициям, пленэру оцениваются по пятибалльной системе.

2.5. Результаты работ учащихся контрольного характера должны быть отражены в классном журнале, как правило, к следующему уроку по этому предмету.

2.6. Оценки учащихся за полугодие выставляются на основе результатов просмотра по предметам: рисунок, живопись, станковая композиция, прикладная композиция, пленэр.

## **3. Подготовка и проведение просмотров по учебным предметам**

3.1 Просмотры проводятся в период промежуточной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое руководителем расписание просмотров, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

3.2 При составлении расписания просмотров учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один просмотр. Интервал между просмотрами для обучающихся должен быть не менее двух - трех дней.

3.3 При проведении просмотра качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

3.4. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения промежуточной аттестации – просмотр.

## **4. Подготовка и проведение контрольного урока по истории искусств**

4.1 Контрольный урок по истории искусств в рамках промежуточной аттестации проводится в конце полугодий в счет объема времени, проводимого на изучение учебного предмета.

4.2. При проведении контрольного урока качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5(отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.3 Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к

При проведении контрольного урока применяются вопросы, практические задания, тесты.

4.4. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения промежуточной аттестации – контрольный урок.

## **5. Годовая аттестация учащихся переводных классов**

5.1. К годовой аттестации допускаются обучающиеся переводных классов, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

5.2. Годовая аттестация включает в себя:

- контрольная работа по рисунку;
- контрольная работа по живописи;
- контрольная работа по станковой композиции;
- контрольная работа по ДПИ;
- контрольная работа по истории искусств.

5.3. В случае отъезда учащихся за пределы города, но не ранее, чем за 30 дней до окончания учебного года, учащийся имеет право пройти досрочно аттестацию на основании заявления родителей и по согласованию с преподавателями-предметниками.

5.4. Итоги аттестации учащихся оцениваются по 5-балльной системе оценок. Отметки проставляются в классных журналах и итоговых ведомостях.

5.5. Преподаватели обязаны довести до сведения учащихся и их родителей итоги аттестации и решение педсовета школы о переводе учащегося, а в случае неудовлетворительных результатов учебного года или аттестации, в письменном виде под роспись родителей учащегося с указанием даты ознакомления. Сообщение хранится в личном деле.

5.6. Итоговая оценка по учебному предмету выставляется преподавателем на основе отметок за полугодие с учетом просмотра.

## **6. Перевод учащегося**

6.1. Учащиеся, успешно освоившие содержание учебных программ за учебный год, решением педсовета переводятся в следующий класс.

Предложение о переводе учащихся выносит педагогический совет.

6.2. Учащиеся, имеющие по итогам учебного года две и более неудовлетворительные отметки по предметам, педсоветом могут быть оставлены на повторный курс обучения или переводятся условно на следующий год обучения с обязательством ликвидации задолженности в течение сентября нового учебного года.