



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«АДХШ им. А.М. Знака»

Е.В. Андреева

«25» сентября 2017

**Критерии оценки вступительных испытаний
по рисунку, живописи и композиции
при поступлении на обучение по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Настоящие критерии оценивания работ разработаны для поступающих в первый класс МБУДО «АДХШ им.А. М. Знака» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет. При выставлении поступающим оценок используется 5-балльная система.

Рисунок

Бытовой предмет простой симметричной формы на белом фоне.

Формат А3, карандаш.

Критерии оценки:

Оценка «5»

1. Правильная компоновка изображения в листе.
2. Пропорции в рисунке выдержаны.
3. Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.

Оценка «4»

1. Небольшая неточность в компоновке изображения.
2. Недочеты в передаче формы предмета.
3. Дробность в тональном решении.

Оценка «3»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«АДХШ им. А.М. Знака»

_____ Е.В. Андреева

«25» сентября 2017

**Критерии оценки вступительных испытаний
по рисунку, живописи и композиции
при поступлении на обучение по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Настоящие критерии оценивания работ разработаны для поступающих в первый класс МБУДО «АДХШ им.А. М. Знака» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет. При выставлении поступающим оценок используется 5-балльная система.

Рисунок

Бытовой предмет простой симметричной формы на белом фоне.

Формат А3, карандаш.

Критерии оценки:

Оценка «5»

1. Правильная компоновка изображения в листе.
2. Пропорции в рисунке выдержаны.
3. Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.

Оценка «4»

1. Небольшая неточность в компоновке изображения.
2. Недочеты в передаче формы предмета.
3. Дробность в тональном решении.

Оценка «3»

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

Живопись

Два предмета (фрукты, овощи) на фоне гладких драпировок.

Формат А4, карандаш, акварель.

Критерии оценки:

Оценка «5»

1. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
2. Точная передача цвета природы.
3. Наличие точного светотонального решения природы.

Оценка «4»

1. Небольшие неточности в рисунке и компоновке.
2. Неточность в передаче цвета.
3. Наличие светотонального решения.

Оценка «3»

1. Грубые ошибки в рисунке и компоновке.
2. Неточная передача цвета предметов.
3. Отсутствие светотонального решения природы.

Композиция

Задание для вступительных испытаний по композиции – иллюстрация к сказке.

Критерии оценивания:

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.

Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.

Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.

Соответствие заданной теме.

Оценка «5» ставится за полное соответствие критериям оценивания творческих работ.

Оценка «4» ставится, если работа выполнена полностью. При этом допускаются незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если работа не закончена или допущен ряд существенных ошибок.