УТВЕРЖДАЮ:

Глава города Ачинска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.У. Ахметов

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 года

**Положение о краевой олимпиаде по изобразительному искусству среди учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ**

г. Ачинск 15 апреля 2017

**Общие положения**

Учредители:

- Министерство культуры Красноярского края;

- Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры.

Организаторы:

- Отдел культуры Администрации города Ачинска;

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ачинская детская художественная школа имени А.М. Знака».

**Участники олимпиады**

В олимпиаде принимают участие учащиеся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Красноярского края.

**Цели олимпиады**

 Выявление и поддержка юных дарований в области изобразительного искусства среди учащихся ДХШ и ДШИ Красноярского края.

**Задачи олимпиады**

**- С**оздание дополнительных условий для развития и реализации творческих способностей учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ;

- Повышение роли предмета «История изобразительного искусства»;

- Установление творческих связей с преподавателями-искусствоведами края.

**Условия и порядок проведения олимпиады**

Место проведения олимпиады: Красноярский край, г.Ачинск, 7 микрорайон, строение 13 «А», МБУДО «АДХШ им. А.М. Знака».

Олимпиада проводится по теме «Искусство Владимиро-Суздальского княжества» и двум разделам:

-История и теория изобразительного искусства;

-Изобразительное искусство.

Для участия в олимпиаде допускается не более 3-х человек от школы.

Заявки на участие в олимпиаде, с подписью директора и печатью школы, принимаются по адресу: 662150, г. Ачинск, 7 микрорайон, строение 13 «А» не позднее 7 апреля 2017 года, сканированные экземпляры по электронной почте: achinsk-hudozhka@mail.ru.

Вступительный взнос за каждого участника олимпиады 500 рублей вносится по прибытии на место проведения олимпиады. Все расходы на поездку производятся за счет отправляющей стороны.

 В случае отказа от участия в олимпиаде необходимо предупредить организатора не менее чем за неделю до начала олимпиады.

Участникам Олимпиады необходимо иметь при себе следующие материалы:

- Ручка шариковая, гелевая, фломастеры, карандаши цветные;

- Карандаши разной мягкости (6В-2Т), ластик;

- Гуашь художественная, акварель, кисти;

- Бумага А3, картон (белый, цветной);

- Пластилин.

**Жюри**

Жюри приглашается организаторами олимпиады из числа преподавателей профильных средних и высших профессиональных учебных заведений, представителей Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры.

Жюри определяет победителей и имеет право:

1. Присуждать одно место нескольким участникам;
2. Отмечать благодарственными письмами учащихся за лучшее выполнение одного из заданий;
3. Отмечать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших победителей и участников олимпиады;
4. Всем участникам, не ставшими лауреатами олимпиады выдавать дипломы за участие;

Решение жюри отмечается протоколом, окончательное решение жюри принимается на основе процедуры обсуждения и голосования. После объявления результатов решения жюри пересмотру не подлежат. Члены жюри берут на себя обязательство обнародовать баллы, полученные участниками.

**Олимпиадные задания**

Все задания разрабатываются членами жюри. При составлении каждого из заданий могут быть использованы нетрадиционные подходы, с использованием аудио и видео материалов. По степени трудности, задания не будут выходить за пределы программных требований.

**Раздел 1. «История и теория изобразительного искусства»:**

Вопросы- тесты на знание основных понятий изобразительного искусства:

- виды изобразительного искусства (архитектура, графика, живопись, ДПИ, скульптура);

- выразительные средства видов изобразительного искусства;

- жанры (портрет, натюрморт, бытовой, исторический, батальный, анималистический, марина и др.).

Задания по теме **«Искусство Владимиро-Суздальского княжества 12-13 веков»** предполагают знания об искусстве периода монгольского нашествия и начала объединения русских земель.

Задания оцениваются в бальной системе.

- за каждый правильно данный ответ – 1до 5 баллов, с недочетами 0,5 балла.

**Раздел 2. «Изобразительное искусство»:**

**Творческое задание 1.**На основе характерных особенностей древнерусской белокаменной резьбы, зарисовать и вылепить фрагменты рельефа, используя скульптурные детали убранства церкви Покрова на Нерли, Дмитриевского собора, Георгиевского собора в Юрьеве-Польском;

**Творческое задание 2.** Используя стили и техники русского ювелирного искусства ( зернь, скань, филигрань, эмаль, чернение металла), придумать и зарисовать авторское ювелирное изделие ( колты, лунницы, браслеты- наручи, шейная гривна, монисто, пясы, одинцы, двойчатки, тройчатки) .

**-** Творческое задание оценивается – максимально 5-10 баллов.

**Материалы по теме:**

- Обширное строительство во Владимиро-Суздальской земле, в период княжения Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Всеволода «Большое гнездо».

- Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. **Владимир:** Золотые ворота, Успенский собор, резиденция Боголюбово, церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор. **Суздаль:** церковь Рождества Богородицы, Суздальский Кремль, Спасо-Преображенский собор, Александровский монастырь. **Кидекша:** церковь Бориса и Глеба. **Юрьев-Польской:** Георгиевский собор.

- Монументально - декоративная живопись Успенского собора и Дмитриевского собора во Владимире.

- Скульптура и декоративно-прикладное искусство. Скульптурная резьба церкви Покрова на Нерли, Дмитриевского собора, Георгиевского собора в Юрьеве Польском. Медные врата Рождественского собора в Суздале.

**Подведение итогов олимпиады**

Победители олимпиады награждаются: дипломами I, II, III степени и Гран-при, а также благодарственными письмами за лучшее выполнение одного из олимпиадных заданий.

Преподаватели, подготовившие участников и победителей олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

Призовой фонд олимпиады формируется из взносов участников. Для победителей олимпиады, занявших I, II, III места, предусматриваются награды из средств, поступивших от участников олимпиады.

**Форма заявки на участие в олимпиаде по истории изобразительного искусства:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательного учреждения |  |
| Адрес школы, телефон, электронный адрес |  |
| Ф.И.О. участников олимпиады |  |
| Возраст и класс участников олимпиады |  |
| Ф.И.О. преподавателя  |  |